

alt' *Interview*

VIGNOBLES ROBIN

la passion au service de l'excellence

#3

Mai - Août
2017



Un syndic professionnel, avant tout !
Protection sociale des dirigeants
de SAS : peut mieux faire !
Démarche qualité et traçabilité

alt'
à la Une



Alteas
Assurances
des entreprises

Christian Maistriau, Gérant
chmaistriau@alteas.fr
06 19 38 81 08



Bixente Rodriguez, Gérant
brodriguez@alteas.fr
06 06 68 86 55



Anaëlle Eslan
Chargée de clientèle
aeslan@alteas.fr
06 72 68 39 79



Jérémie Bouchart
Indemnisation
jbouchart@alteas.fr
05 56 00 50 65



Martine Dubo,
Multirisques professionnelles
mdubo@alteas.fr
05 56 00 50 65



Altevie
Assurances
de personnes

Caroline Delage, Gérante
cdelage@altevie.fr
06 50 01 26 04



Allimo
Gestion-Syndic
Transaction

Cyril Lacroix
Gérant
clacroix@allimo.immo
07 68 78 91 26

édito

Une équipe qui assure... *Autrement !*

ALTEAS, C'EST "AUTREMENT DIX"

Dix comme les commandements d'une équipe qui revisite pour vous tous les classiques de l'assurance.

ECOUTE Attentifs à vos attentes, nous vous assurons pour que vous soyez pleinement rassurés.

DISPONIBILITÉ Nous sommes toujours joignables, surtout en cas de sinistre. Et ça, ça compte vraiment !

PROXIMITÉ Nous nous déplaçons régulièrement pour étudier vos contrats.

RÉACTIVITÉ Nous savons nous adapter rapidement à vos besoins.

TRANSPARENCE Exclusivement motivés par la défense de vos intérêts, notre partenariat avec une trentaine de compagnies d'assurance contribue à notre indépendance.

PROTECTION Avec Alteas et Altevie, nous couvrons la totalité de vos besoins en assurance.

EXPERTISE Tous diplômés, nous sommes spécialistes dans nos domaines de compétences. Notre cœur de métier ? L'assurance. Pour le reste, nous vous orientons vers nos partenaires, experts de leur branche professionnelle.

QUALITÉ Nous offrons à nos clients, dirigeants de PME, les mêmes compétences et les mêmes services que ceux proposés aux grandes entreprises par de grands courtiers.

DURABLE Nos relations sont basées sur la confiance et la fidélité. Car nous travaillons pour vous, comme nous le ferions pour nous.

SUR-MESURE Parce que vous êtes unique, nous personnalisons tous vos contrats d'assurance.

ALTEAS, C'EST "AUTREMENT MIS"

Nul besoin d'enfiler le costume classique du courtier pour inspirer confiance. Notre crédo : ressembler à nos clients. Et pourquoi pas, adopter un ton décalé, le temps d'un shooting photo au cœur du Passage Saint-Michel. Résultat : notre équipe "vintage" en couverture de ce magazine.

ALTEAS, C'EST "AUTREMENT DIT"

A chaque numéro : un focus sur une branche professionnelle. Cette fois-ci : les métiers du vin avec un dossier sur les Journées Portes-Ouvertes de Saint-Emilion.

Sans oublier des infos sur la protection sociale des dirigeants de SAS ou encore notre page sorties culturelles, consacrée à la bande-dessinée.

Alors bonne lecture et rendez-vous en septembre pour un numéro spécial "immobilier" !

Bixente Rodriguez
Gérant du groupe Alteas

" LIKEZ " ALTEAS !
RETROUVEZ LE GROUPE
ALTEAS SUR LES
RÉSEAUX SOCIAUX



05 56 00 50 65
Expoburo - Rue du Vergne
33300 BORDEAUX

alteas.fr

Informations

Alteas - SARL au capital de 10 000€ - RCS Bordeaux B 439 703 976 - SIRET 439 703 976 00043 - ORIAS07001947
RC Professionnelle conforme aux articles Art. R.512-5 du code des assurances et R. 546-3 I du code monétaire et financier
Altevie - SARL au capital de 5 000€ - RCS Bordeaux 813 295 185 - SIRET 813 295 185 00017 - ORIAS15005382
RC Professionnelle conforme aux articles Art. R.512-5 du code des assurances et R. 546-3 I du code monétaire et financier
Allimo - SARL au capital de 4 000€ - RCS Bordeaux B 820 268 159 - SIRET 820 268 159 00010
Garantie financière CEGC et RCP Générali - Carte professionnelle T-G-S CCI Bordeaux
Editeur - Groupe Alteas - Conception/Rédaction - www.overthewave.fr - Claire Lux - ToutCOMMIT'Vous - © Copyright photos - Frank Brunet D'ubicac - DR

Pub

#PAUILLACTRAITEUR
Un traiteur Bordelais qui crée l'émotion !

05 56 01 03 65 - contact@pauillac-traiteur.fr
www.pauillac-traiteur.fr

Conception - overthewave.fr - © DR Pixabay

Vignobles Robin : la passion au service de l'excellence

Parlez-nous de votre entreprise

L'aventure des Vignobles Robin commence en 2004 avec l'acquisition du Château de Laussac, suivie par celle du Clos Vieux Taillefer en 2008, parcelle de vigne achetée en 1875 par la famille de mon mari. Viennent ensuite le Château Rol Valentin en 2009 puis le Château Gontet l'année dernière. C'est une passion commune pour le vin qui nous réunit, Nicolas et moi, depuis 2006.

Lui est issu d'une longue lignée de viticulteurs du Libournais. Je suis, pour ma part, originaire d'une famille d'agriculteurs, amoureux du vin. Nous avons tous deux fait des études en viticulture et œnologie.

Nicolas a ensuite suivi un apprentissage de la vinification en France et en Australie. De mon côté, je me suis spécialisée en action commerciale. Aujourd'hui, c'est donc lui qui se charge de la partie technique, tandis que je m'occupe des activités commerciales.

Nous partageons la même vision pour notre entreprise. Nous tenons à rester avant tout des vigneron.

Nous souhaitons gérer les Vignobles Robin en bon père de famille. Nous voulons transmettre notre passion à nos clients et la partager avec notre équipe. Nous sommes ainsi entourés de neuf salariés pleinement investis et de deux consultants reconnus, Michel Rolland et Stéphane Deroncourt.

Depuis octobre 2011, nos propriétés sont engagées dans le Système de Management Environnemental par le biais du Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux. L'année dernière, avec nos 56 hectares de vignes, nous avons réalisé un chiffre d'affaires de 2 M€ et vendu plus de 300 000 bouteilles, dont 60 % à l'export.

Quels sont vos axes de développement ?

Pour être toujours plus proches de nos clients français, nous venons de mettre à leur disposition un site d'e-commerce. Nous ambitionnons également de faire du Château Rol Valentin un Grand Cru classé lors du prochain classement de Saint-Emilion en 2022. C'est pourquoi, nous construisons un chai et une unité de production sur une des deux parcelles qui composent ce domaine et qui n'en possède pas encore. Ce classement serait pour nous la reconnaissance officielle de notre travail. Ce dernier est déjà régulièrement salué par les professionnels.

Le Château de Laussac a reçu 20 médailles sur les 15 derniers millésimes. Quant aux Châteaux Rol Valentin et Clos Vieux Taillefer, ils reçoivent, pour chaque millésime, les meilleures citations des plus grands journalistes de la planète vin.

Quels sont les risques liés à votre métier ?

Comme tout agriculteur, nous subissons les aléas climatiques (grêle, gel).

Nous sommes également exposés aux risques liés au transport de notre production et à l'usage de véhicules agricoles.

Mais, une de nos plus grandes craintes reste le risque d'incendie. Si un feu venait à ravager nos bâtiments de stockage, nous devrions cesser la vente pendant deux ans.

Notre métier engendre également des risques plus spécifiques. Ainsi, si un vin mis en bouteille est déclaré impropre à la consommation, c'est toute la production qui doit être retirée. La responsabilité civile du dirigeant est alors engagée.

Heureusement, ces cas sont rarissimes car de multiples précautions sont prises.

Nous sommes également menacés par la fraude. Des bouteilles, que nous n'avons pas produites, peuvent être vendues avec des étiquettes frauduleusement copiées sur les nôtres. Au-delà de la concurrence déloyale, c'est notre image de qualité et d'excellence qui risque d'être remise en cause.

Nous avons donc des besoins en assurance bien particuliers. C'est pourquoi, nous nous sommes adressés au groupe Alteas. Outre son expertise en la matière, nous apprécions la proximité, la réactivité, les qualités d'écoute et de conseil de son équipe.



Si un feu venait à ravager nos bâtiments de stockage, nous devrions cesser la vente pendant deux ans.



Alexandra Robin,
viticultrice,
responsable
commerciale des
Vignobles Robin

Protection sociale des dirigeants de SAS : peut mieux faire ! *By altevie*

“ Près de la moitié des sociétés créées en 2015 étaient des Sociétés par Actions Simplifiée (SAS). L'autre moitié des créations étant des Sociétés À Responsabilité Limitée (SARL). Un succès qui s'explique par la liberté de rédaction des statuts, le cumul possible pour le dirigeant d'un contrat de travail avec un mandat social, l'absence de recours à un commissaire aux comptes et à un capital social minimum. Sans oublier : la sortie du RSI et des dividendes exempts de cotisations sociales !

Mais attention, la protection sociale d'un dirigeant de SAS, soumis au contrat collectif de l'entreprise, peut se révéler très insuffisante. En effet, en réduisant son salaire pour bénéficier au maximum des dividendes, il abaisse ses prestations santé et prévoyance.

La majorité des mandataires sociaux savent qu'ils sont mal couverts mais ils ne savent pas pourquoi et ne maîtrisent pas le détail de leurs prestations. C'est pourquoi, nous leur conseillons de souscrire un contrat de santé et de prévoyance auprès d'un assureur afin d'être correctement couvert.”

Caroline Delage, gérante d'Altevie



Il en parle

“J'étais déjà assuré pour les dommages chez Alteas lorsque j'ai quitté mon statut d'indépendant pour créer une SAS. En tant que président de cette structure, je ne pouvais plus bénéficier du dispositif fiscal Madelin. Je me suis alors fait conseiller par Caroline Delage d'Altevie. Nous avons conjointement fait le point sur mes garanties santé et prévoyance. Nous avons constaté le niveau insuffisant de ma protection sociale. Caroline Delage m'a alors orienté vers une compagnie qui propose un pack d'assurance spécifique aux mandataires sociaux. Heureusement que Caroline Delage était là ! Avec toutes les démarches à effectuer pour la création de ma société, j'en avais oublié de penser à moi ! Dorénavant, je peux travailler l'esprit libre ! “

Karim Naciri
Président de la SAS E-MMO BTP

Un syndic professionnel, avant tout ! *By altimo*

Trois ans après son entrée en vigueur (27 mars 2014), la loi Alur (loi pour l'Accès au logement et un Urbanisme Rénové) vient de faire l'objet d'un bilan dans un rapport d'information, rendu par deux députés. Un des objectifs affichés par cette dernière est de prévenir la dégradation des copropriétés (on en compte un million, en France, soit huit millions de logements). Elle encadre donc leur fonctionnement et élargit les missions des syndics. Avec à la clé un empiètement des dispositifs législatifs et réglementaires, et une diversité des compétences requises. 90 % des copropriétaires choisissent donc de faire appel à des syndics, notamment professionnels.

Il en parle

“En tant que conseil syndical de notre copropriété, j'assure la coordination et l'interface entre les copropriétaires, les artisans et notre syndic. Pour régler toutes les questions techniques et juridiques, nous avons besoin d'un syndic professionnel. Nous avons choisi Cyril Lacroix que nous connaissons depuis plusieurs années. Nous l'avons, en effet, suivi dans ses deux précédents postes et avons donc poursuivi l'aventure avec lui chez Altimo. Nous avons confiance en sa maturité professionnelle. Constamment à l'écoute des copropriétaires, il s'informe sur la problématique soulevée.

Puis, il revient rapidement vers nous avec des explications claires et des solutions concrètes. En simplifiant les procédures, il nous fait gagner du temps. Il nous ouvre son carnet d'adresses composé de professionnels de confiance. Ce que nous apprécions chez Alteas, c'est la dimension humaine du groupe. Contrairement à une grosse structure, nous ne changeons pas sans cesse d'interlocuteur. La fidélité du client est récompensée par un accompagnement sur-mesure.”

Jean-Michel Villain, conseil syndical dans une copropriété à Bordeaux



PASSAGE SAINT-MICHEL : LE TEMPLE DE LA "CHINE"

Alteas remercie chaleureusement les brocanteurs du Passage Saint-Michel de l'avoir accueilli pour le shooting de son équipe. Les photos de l'équipe "autrement" illustreront la campagne 2017 d'Alteas. Tout près du célèbre marché des Capucins et de la Basilique St-Michel, les 19 brocanteurs, antiquaires et artistes du passage vous invitent à venir découvrir, sur 650 M², l'utile, l'insolite, le précieux, le rare et l'unique !

lesbrocanteursdupassage.fr



Au Coeur de la sublime **Bordeaux**, un nouvel endroit au concept atypique est né, **#LesMauvaisGarçons**. Ce restaurant placé en plein coeur du quartier St Pierre, est sur le point de devenir une des références de la Capitale Girondine. Restauration **Bistronomique**, bar à **Mixologie**, événements plus diversifiés les uns que les autres, **Les Mauvais Garçons** n'ont pas fini de faire parler d'eux.



Julien Fraisseix, Directeur commercial de la Bouchonnerie Gabriel

Il en parle

Eviter le fameux goût de bouchon

Une sur 1000. C'est le nombre de bouteilles de vin à renfermer le fameux goût de bouchon.

En cause : la TCA, une molécule qui peut se développer au cœur du liège. Le liège, une matière naturelle, avec laquelle le risque zéro n'existe pas. Les bouchonneries sont donc engagées dans une démarche de qualité et de traçabilité.

www.bouchonnerie-gabriel.com

LA BOUCHONNERIE GABRIEL : UNE HISTOIRE DE FAMILLE DEPUIS 1868

La bouchonnerie Gabriel a vu cinq générations se succéder, **depuis sa fondation en 1868**. Christian Gabriel crée le groupe en 1999. Il regroupe alors la société mère, la Bouchonnerie Gabriel, et ses filiales. En 2012, c'est Jean-Marie Fraisseix, collaborateur de la Bouchonnerie depuis près de 20 ans, qui reprend l'entreprise, entouré de son fils Julien et de Denis Guenoun. Depuis, elle ne cesse de se développer. Elle compte 17 salariés, produit 20 millions de bouchons chaque année et a réalisé, l'année dernière, un chiffre d'affaires de 3 M€.

“ Notre situation au cœur des vignobles, à Saint-Magne-de-Castillon, permet une vraie proximité, une grande réactivité et une constante disponibilité vis-à-vis de nos clients. Nous entretenons avec eux des relations de confiance pérennes. Cette confiance est basée sur la démarche qualité et traçabilité que nous imposons à notre gamme complète de bouchons en liège, et ce, tout au long du processus de production.

Notre objectif : éviter la présence de TCA (Trichloroanisole), une molécule, qui une fois au cœur du liège, donne le fameux goût de bouchon au vin.

C'est pourquoi, nous choisissons avec soin nos fournisseurs, en amont. Ces derniers doivent procéder à un nettoyage régulier de leurs forêts, employer des méthodes de lavage et de désinfection adaptées et opter pour des conditions de stockage adéquates. Notre bureau installé au Portugal, qui est le premier producteur mondial de liège, nous permet de contrôler ces processus.

Et, ici, en France, nous soumettons nos bouchons à trois séries d'analyse de contrôle effectuées par un laboratoire indépendant. Rien ne nous y oblige. En effet, aucun contrôle n'est obligatoire puisque les bouchons ne sont soumis à aucune AOC.

En 1995, nous avons été les premiers à obtenir la certification ISO 9001 qui impose encore d'avantage de suivi du produit et de rigueur dans sa fabrication. Nous ambitionnons maintenant d'être certifiés ISO 14001 d'ici trois ans.

Malgré toutes ces précautions, le risque zéro n'existe pas puisque le liège reste une matière naturelle. C'est pourquoi, les viticulteurs entretiennent toujours une relation de partenariat et de confiance avec leur fournisseur de bouchons, davantage qu'avec une autre matière sèche. Avec pour objectif : toujours plus de qualité. De notre côté, nous devons nous assurer. Or, ce risque coûte cher en matière d'assurance. Mais l'absence d'assurance peut coûter encore bien plus en cas de litige avec le client.”



Rendez-vous du 29 avril au 1^{er} mai 2017 pour l'événement festif annuel Portes-Ouvertes Saint-Emilion. Au programme : l'ouverture de 84 châteaux (Saint-Emilion, Lussac Saint-Emilion et Puisseguin Saint-Emilion), des visites et animations, des initiations à la dégustation à la Maison du Vin, deux dîners vigneron à la Salle des Dominicains, la fête de la Lamproie, un trail dans le vignoble...

C'est dans le cadre de cet événement qu'Alteas a convié ses clients à une journée privative au Château Rol Valentin, le 28 avril. Après une visite de la propriété et une découverte du travail de Nicolas et Alexandra Robin, propriétaires du domaine, les invités ont pu se retrouver autour d'un buffet champêtre. Une belle occasion de découvrir le monde du vin et ses spécificités en terme d'assurance.



“
Métiers du vin :
**des risques
spécifiques.**”





Bixente Rodriguez,
gérant du groupe Alteas



Infos

UNE JOURNÉE À **ROL VALENTIN**

QUESTION DE LA RÉDACTION

Parlez-nous de votre journée privative au Château de Rol Valentin

Bixente Rodriguez

Depuis plusieurs années maintenant, nous convions nos clients et partenaires à une journée conviviale et champêtre au Château Rol Valentin. Dans une ambiance chaleureuse, nous leur faisons découvrir le monde du vin, qui est partie prenante de notre économie locale. Nicolas et Alexandra Robin, propriétaires des lieux, nous accueillent chaleureusement et nous font partager l'amour de leur travail. Nous dégustons ensuite leurs produits au cours d'un buffet champêtre. Notre objectif est de passer un bon moment et de se rencontrer dans un cadre décontracté.



QUESTION DE LA RÉDACTION

Quelles sont les spécificités des métiers du vin en matière d'assurance ?

Bixente Rodriguez

Ces métiers sont très spécifiques. Leurs besoins en assurance aussi.

C'est ainsi que, pour protéger des liquides qui valent très chers, il faut des garanties spécifiques. Un viticulteur peut voir sa récolte et sa vente réduites à néant en cas d'incendie dans ses bâtiments de stockage. Il n'est pas non plus à l'abri d'un millésime entier répandu sur la chaussée suite à l'accident du camion chargé de son transport.

Ensuite, les viticulteurs sont en première ligne pour les dommages qu'ils subissent et qu'ils causent à l'environnement. Les procès à ce sujet se sont multipliés ces dernières années.

Autre risque important : les conséquences parfois désastreuses des aléas climatiques qui peuvent ravager entièrement les vignes.

Enfin, la responsabilité civile du viticulteur peut être engagée en cas d'intoxication.

Ajoutons à cela que le marché du vin est très fluctuant.

On comprend mieux pourquoi le mode de valorisation au moment du sinistre est particulier. Le contrat doit donc être bien préparé en amont pour permettre au client d'être ensuite parfaitement indemnisé.

C'est pourquoi, notre équipe a suivi plusieurs années de formation et possède une grande expérience en la matière. Pour chaque risque, nous sollicitons les compagnies d'assurance les plus adaptées. Nous proposons ainsi une offre sur-mesure à nos clients, avec lesquels nous avons établi un partenariat durable.

QUESTION DE LA RÉDACTION

Parlez-nous de "vos" "Journées Portes-Ouvertes Saint-Emilion" ?

Nicolas Robin, viticulteur, responsable technique Vignobles Robin

Nous prenons part à cet événement festif pour la sixième année consécutive.

C'est pour nous une belle opportunité de présenter notre travail au quotidien, aussi bien à des amateurs de vin qu'à des néophytes. Le monde du vin est, en effet, peu connu.

Nous sommes enchantés par ces moments d'échange et de convivialité.

Durant une journée, nous privatisons un de nos châteaux, celui de Rol Valentin, pour les clients d'Alteas. C'est une bonne occasion de sceller notre partenariat avec ce groupe qui nous assure maintenant depuis 2014.

Alexandra et Nicolas Robin, viticulteurs



Mille milliards de mille sabords, la BD a une Cité !



Découvrir, écouter, expérimenter, dessiner, créer, lire, voir, rire, et même parfois cuisiner... Les enfants ont de quoi se régaler à la Cité Internationale de la BD d'Angoulême !

Le temple de la BD

Phénomène artistique et culturel issu de la culture populaire du XIX^{ème} siècle, la bande dessinée a connu un développement permanent durant le siècle suivant.

C'est ainsi qu'en 1974, Angoulême accueille le premier Festival international de la bande dessinée. En 1990, le Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image (CNBDI) ouvre ses portes.

En 2008, il devient l'actuelle Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Une référence en Europe avec son musée, sa maison des auteurs, sa bibliothèque (publique et patrimoniale), son centre de documentation, sa librairie et son cinéma art et essai.

En 2014, 186 500 personnes ont arpenté les lieux. Et parmi elles, pas moins de 4 000 enfants à qui étaient proposés des visites ludiques, des ateliers, des cours, des lectures, des séances de cinéma...

Les trésors du musée

Un parcours jeu et des fiches de salle spécifiquement conçus pour les enfants leur permettent de découvrir la collection du musée, unique en Europe (planches originales, dessins et objets dérivés) répartie sur 1 300 m². Des parcours enfants et des livrets jeux sont également édités à l'occasion des grandes expositions. Enfin, le jeune public peut exercer son talent sur une borne interactive de création de strip et inventer des personnages de BD.

Le secret du 9^{ème} art

Un samedi par mois, de septembre à juin, des ateliers permettent aux enfants de se glisser dans la peau d'auteurs de BD et d'expérimenter les caractéristiques et codes du 9^{ème} Art. Au programme : strip à compléter, création de personnages, initiation aux spécificités du manga.

Quant aux 8-17 ans, ils peuvent s'inscrire aux cours de bande dessinée, dispensés par l'auteur Lorenzo Chiavini, tous les mercredis de septembre à juin.

Des vacances mystérieuses

Les expositions temporaires sont l'occasion de visites et d'ateliers pratiques jeune public (dessin, création en volume, théâtre) et parents-enfants (création en famille d'une œuvre unique et originale).

Dans le cadre de Ciné Môme, le cinéma de la Cité propose la projection de films d'animation suivie de goûters et d'ateliers (création de personnage, dessin, jeux d'improvisation).

Des lectures de contes, suivies d'un goûter, sont également organisées par la bibliothèque de la Cité. Cette dernière abrite plus de 8 500 albums jeune public, consultables sur place, confortablement installés sur des coussins et des tapis, ou bien à emprunter gratuitement (jusqu'à 12 ans).

Enfin, dernier lieu de rendez-vous pour les enfants : la librairie de la Cité, avec plus de 50 000 références et 5 000 nouveautés par an, sur 270m².

Objectif 2017

Du 16 mai au 15 décembre, la Cité propose de découvrir les dinosaures dans la bande dessinée, en lien avec l'exposition du Musée d'Angoulême, inventeur du Dinosaur d'Angeac.

Pour aller plus loin, une chasse aux ossements est organisée pour les familles, dans les espaces de la Cité.

En juillet, la grande fête du livre pour la jeunesse « *Partir en livre* », battra son plein au cœur de la Cité.

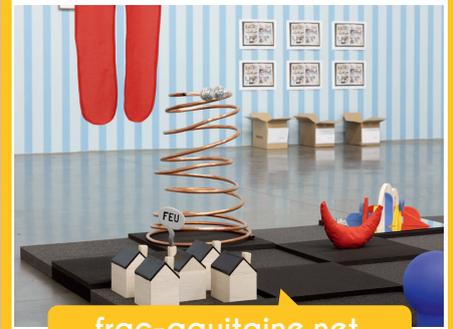
Enfin, un musée des enfants devrait ouvrir d'ici fin 2017, avec un espace et un parcours spécifiques au sein des espaces permanents.

A noter :

Le premier dimanche du mois, le musée de la bande dessinée et les expositions sont ouverts gratuitement au public.

citebd.org

Info



frac-aquitaine.net

BD Factory : l'influence des comics sur l'art contemporain

Le Frac (Fond Régional d'Art Contemporain) d'Aquitaine accueille jusqu'au 20 mai une exposition permettant d'entrevoir comment l'art contemporain est sous influence de l'univers des comics.

Trois générations d'artistes sont conviées : Raymond Pettibon et Jim Shaw actifs depuis les années 1980 ; Philippe Parreno, Franck Scurti, Bruno Peinado, et Richard Fauguet dans les années 1990-2000, puis, Pauline Fondevila, Sophie Lamm, Louis Granet, Camille Lavaud, Suzanne Husky dans les années 2010. Cette exposition est réalisée en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême. Elle s'inscrit, en outre, dans le cadre du programme régional "Comics de répétition" (expositions, événements et édition dessinée) consacré à l'histoire commune de l'art contemporain et de la bande dessinée (jusqu'au 4 décembre 2017 en Nouvelle-Aquitaine).

Pub

Le spécialiste du béton en Gironde



EURO BATI DECO
WORLD OF PERFECTION

06 45 77 36 00